

## Thème d'écriture

### 1.« Faire un courrier à un ami ou à une amie. »

- La lettre devra présenter les prénoms des 2 amis en interaction.
- Ne pas faire de lettres trop longues.
- Une fois la lettre d'envoi terminée, passez-la à la personne à votre droite.
- La personne qui reçoit la lettre propose une lettre de réponse.
- Une fois terminée on fera lecture de la lettre et de sa réponse.

### 2.« Un incipit en vers et en vers »

Dans cet exercice :

#### LETTRES À MA SOEUR JACQUELINE

- . Poursuivre la lettre d'envoi en remplissant le premier cadre. On respecte la forme du début.
- . Compléter ensuite la lettre de réponse.

#### LETTRES À VICTOR HUGO et PIERRE LOTI

Complétez la réponse ou poursuivez le texte de la lettre de Jean Aicard (Hugo)

### 3.« Proposer un échange des courriers entre amis. »

- La lettre devra présenter les prénoms des 2 amis en interaction.
- Ne pas faire de lettres trop longues.
- Une fois la lettre d'envoi (prénom 1) terminée, passez-la à la personne à votre droite.
- La personne qui reçoit la lettre (prénom 2) propose une lettre de réponse et la passe à la personne de droite, laquelle propose à son tour une réponse (prénom 1) et ainsi de suite jusqu'à terminer par la dernière réponse (prénom 2).
- Une fois terminée on fera lecture des correspondances obtenues.





Proposé par :

**Te souviens-tu ?**

Lorsque j'étais enfant j'ai fait plus d'une fois,  
Comme tous mes égaux, l'école buissonnière.  
Le maître m'attendait : j'étais dans la rivière,  
Ou le long de l'étang, ou dans le petit bois.

Temps perdu ? Non, gagné, car j'apprenais des choses  
Que jamais ne me dit le professeur savant,  
Quand j'écoutais, furtif, le murmure du vent  
Et le frisson léger des bourdons sur les roses.

<b>Jean Aicard</b>																				

<b>Jacqueline</b>																				



Proposé par :

--

**Jean Aicard**

Que dis-tu ?  
 Que fais-tu là-bas, ma sœur chérie ?  
 Écris-moi plus souvent encore, je t'en prie.  
 Je suis dans un torrent de bruit.  
 Si tu savais !  
 Je veille, je dors mal ; j'écris, je viens, je vais,  
 Dans l'immense Paris, sans trêve ni relâche,  
 Recommencant toujours l'interminable tâche  
 De croître, d'augmenter ma pensée, espérant  
 Que mon cœur agrandi peut faire mon nom grand !

Jean Aicard																			

Jacqueline																			



Proposé par :

**Au 9<sup>ème</sup> tour ! Pierre Loti à Jean Aicard**

Mon bon Jean,

Je suis certes beaucoup plus content que si c'était moi. Après le vote, les gens venaient me serrer la main et me féliciter comme si j'avais été l'élu. Au 3<sup>e</sup> tour, Lemaître est venu du bout de la salle m'apporter son bulletin pour que je le mette moi-même dans l'urne. Au 5<sup>e</sup> tour, d'Haussonville m'a montré le sien. Je t'ai fait une propagande mirifique pendant le quart d'heure qui a précédé le vote, et c'est pas pour me vanter, tu sais. Il faut que je te cite les noms de ceux qui, pensant que j'allais te voir, m'ont chargé avec effusion de te féliciter de leur part : Bazin, Richepin, Hervieu, Rostand, Ribot, Lemaître, Deschanel. Quant à Mézières, il était venu avec moi chez toi. Je regrette bien de n'avoir pu t'embrasser, ainsi que ta sœur. Pierre Vandal a été bien, Thureau-Dangin aussi – Bourget, très bien

Pierre

<b>Jean Aicard</b>																			



Proposé par :

--

Lettre de JEAN AICARD à VICTOR HUGO

**L'ALOÈS**

Dans un creux de vieux mur tout de pierres disjointes,  
Asile abandonné des nids & des lézards,  
Surgissent en bouquet redoutable les pointes  
Du farouche Aloès, la plante sans regards !

La pervenche a les yeux bleus d'une blonde fille ;  
L'œil de la pâquerette est une étoile d'or,  
Et toujours une larme en ces prunelles brille  
De savoir Prairial chassé par Messidor !...

<b>Jean Aicard</b>	
--------------------	--

<b>Victor Hugo</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Hauteville house. 3 9bre</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Je vous remercie, mon jeune et cher confrère, de me dédier ces strophes puissantes. Votre aloès symbole est superbe. C'est en effet la Révolution, plus un tonnerre. Je vous applaudis et je vous aime con todo el mio corazon.</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Victor Hugo</i></b></p>
--------------------	---





Correspondance: Proposé par :



